

***Internationale veje
- i en brydningstid!***

***Interkulturel undervisning
og dannelse af
verdensmedborgere
- i en brydningstid***

Susanne Jacobsen Pérez og
Anette Møller Hansen

ABSALON

PROFESSIONSHØJSKOLEN
ABSALON



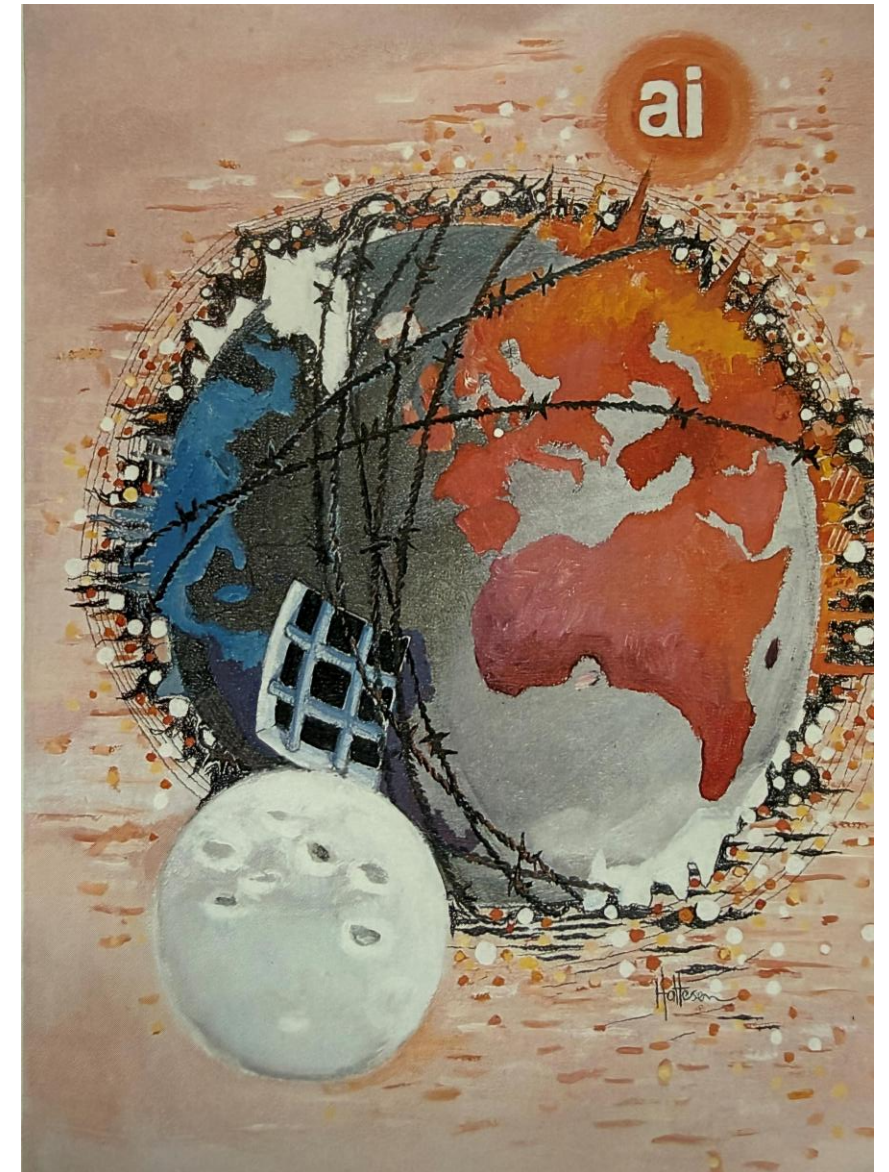
A: Dialoger om dannelse af 'verdensborgere' med udgangspunkt i læreruddannelse med international profil

- **Hvad gør vi?** (30 min. Oplæg m. ?)
 - **Hvad gør andre?** (30 min. Bygge og dele)
 - **Hvor vil vi gerne hen?** (30 min. Opsamling og debat)
- 
- Workshoppen handler om både **undervisningsdidaktik og organisationers understøttelse af det interkulturelle** som del af hverdagen på campus. Der vil være fokus på anvendelse af multimodale og inkluderende scenarier i undervisningen. Det dobbelt blik hvor dannelse og uddannelse af lærere har fokus på folkeskolens formål i en globaliseret verden.
 - Efter oplæg med eksempler fra den internationale læreruddannelse i Vordingborg skal I selv **udveksle erfaringer ved anvendelse af Lego**. Afsluttende bygges visioner for fremtidens uddannelsestænkning i en polariseret brydningstid, hvor dialog og **fælles 'billeder' af verden er vigtige**.

Hvorfor denne WS?
Hvem er vi?
Hvem er I?

Korte oplæg om erfaringer fra ITE:

- Kort om den internationale profil i Vordingbog
- **Ny LU 23 – nye politiske krav om DSA...**
- Susanne: **Sprog og kultur** – psykologi
- Anette: **Morning Events** – pædagogik og didaktik
- Susanne: **Drama i EPI et PPR møde** – simulationsundervisning.
- Anette: **LUDO-didaktik og artefakter** fx Lego



International profil på læreruddannelsen med talentforløb (Honours Degree)

Studieordning 2023:

Profil:

- Engelsk som obligatorisk første undervisningsfag
- Praktik 1. År dansk skole, 2. år international skole, 3. år typisk skole i udlandet, 4. år typisk i DK.
- Studerende skal gennemføre en del af uddannelsen i udlandet (praktik eller udveksling)
- Engelsk må kun bruges som undervisningssprog til 49% af studieaktiviteterne.
- Et outtroforløb på 4. semester mhp. Overgang til dansk arbejdsmarked

Sprogkrav (engelsk og dansk):

- Studerende uden dokumenterede danskundskaber svarende til studieprøve/Dansk A, skal have 10 ECTS obligatorisk dansk kursus det første år.

Talentforløb (efter optagelsesprøve):

- 10 ECTS extracurriculære aktiviteter i "Danish schoolsystem and Nordic pedagogy", "Curricula and professional study groups" og "Research and academic study methods".

Studieordning 2025/26

Profil:

- Profil på læreruddannelsen, "studerende bliver udfordret i et internationalt læringsmiljø"
- Engelsk som obligatorisk første undervisningsfag (50 ECTS)
- "Arbejdsmarkedsbehov og internationalisering i Region Sjælland"
- "Undervisningen foregår på engelsk de første 2 år (svarende til 49%) af uddannelsen, mens de resterende 2 år (svarende til 51%) foregår på dansk"
- "de studerende skal i praktik på danske og internationale skoler"
- "skal som udgangspunkt gennemføre én praktikperiode i udlandet"

Sprogkrav (engelsk og dansk):

- Studerende, der ikke opfylder krav om Dansk A/studieprøve ved indskrivning, SKAL inden for de første to år bestå studieprøven. Ellers udskrives de af uddannelsen.
- Uddannelsen tilbyder (uden ECTS) de studerende sprogundervisning på sem 1-4 som samarbejde med Sprogcenter og tilpasset de studerendes skema.

Talentforløb (efter optagelsesprøve og ved bestået Studieprøve i Dansk)

- Mulighed for 30 ECTS talentforløb i "interkulturel og fællesskabende pædagogik i skolens praksis", semester 5-7.

Dannelse og uddannelse med håb og handling

- **Pinoccio** - at være spændt ud mellem forskellige krav i et *accelererende samfund* og om at finde koderne til selvbestemmelse og muligheder!
- **Morning events, morgensamling!** *Grundtvigske rødder* om at blive aktiv verdens- og medborger – en ‘grounded’ verdensborger og en lærer med verdensvendthed – indblik og udsyn!
- **Om metaforer, sproglige udforringer** – bruge fortællinger fra alles hjemlande og få fælles interkulturel holdkultur (Jeg taler fx. om *Den grimme ælling* mm. og lidt om *Pippi, Tommy og Annika*) som eks. på ‘nordisk pædagogik’.

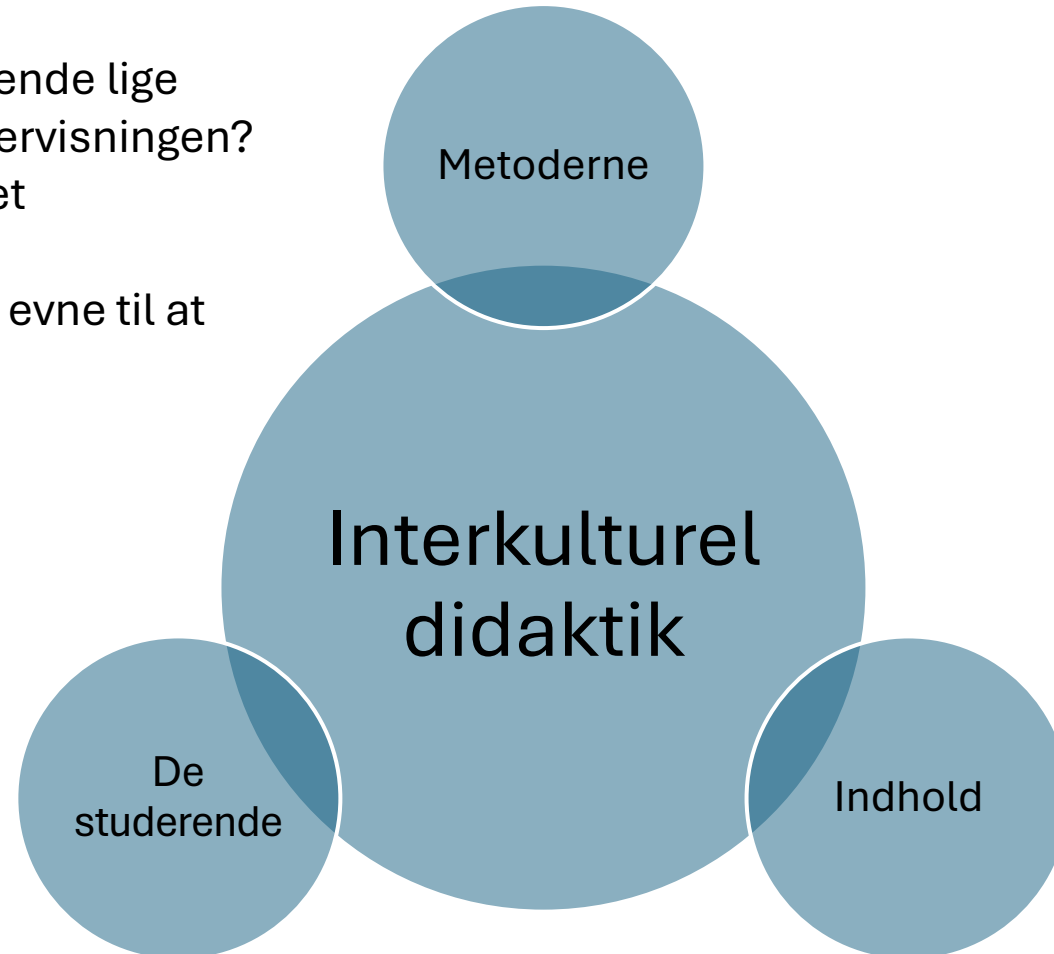


Interkulturel didaktik

(Buchardt og Fabrin 2019, i vores tolkning)

Hvilke metoder giver de studerende lige muligheder for at deltage i undervisningen?
Hvilke metoder understøtter det interkulturelle dannelsesmål?
Hvilke metoder har en iboende evne til at "interkulturalisere" eleverne?

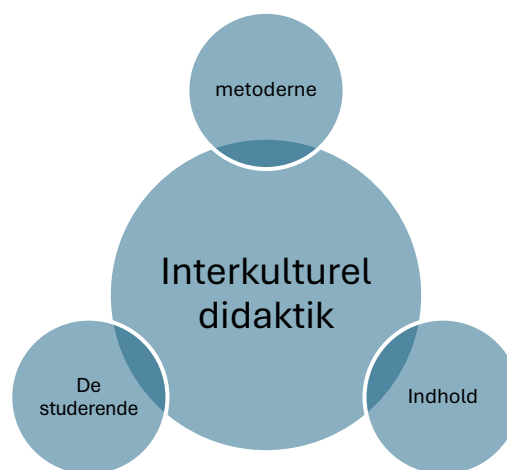
Hvordan kan alle studerendes erfaringer bringes i spil?
Ser jeg uligheder i deltagelse?
Uligheder i afgangskarakterer?



Hvordan kan stoffet repræsentere verden på forskellige måder?
Hvordan kan stoffet bidrage til at give de studerende "interkulturelle kompetencer"?
Hvilket stof har en iboende evne til at "interkulturalisere" eleverne?

Interkulturel didaktik i almen didaktik – eksempler fra ITE

- Flersproget didaktik (translanguaging pædagogik, parallelsproglighed)
- Content and language integrated learning (CLIL)
- Erfaringsbaseret undervisning
- Student-centred teaching
- Professionsrettet simulation
- Playful learning
- Ludo-didaktik
- Verdensvendt undervisning - nøgleproblemer
- Forskellige typer af interkulturelle tilgange (antropologisk, (norm-)kritisk og intersektionalitet, multikulturel, medborgerskabstilgang



Samme fænomen i forskellige kulturelle/strukturelle/nationale kontekster (fx forskellige landes lovgivning og praksis vedr. "special needs" i undervisningsfaget Specialpædagogik)

At gøre "normal" praksis (fx i danske skoler) til noget "eksotisk" der undersøges (sprogligt og kulturelt) og diskuteres i undervisning.

Strukturelle uligheder giver forskellige deltagelsesmuligheder

Demografien blandt studerende giver "naturligt" internationalt miljø med dertilhørende "klassiske" potentialer og udfordringer (stereotyper, belonging- og identitetsissues, globale konflikter)

Eksempler fra faget Educational Psychology and inclusive education (EPI)

Erfaringsbaseret forløb mhp. Brug af drama og æstetiske læringsprocesser




Tosprogede slides
Erfaringsbaseret, sansebaseret indgang til emnet "motivation"


Appetizer

Choose one of the following three activities.
Choose the one that appeals to you the most – not necessarily the one you are best at.

 **Draw an emotion** – e.g. joy, curiosity, anger or tiredness


 **Make a small silent sketch** with a partner about “being motivated”

 **Questionnaire** – fill out the questionnaire about motivation


 **Write a short poem or 5 sentences** about a situation where you were either motivated or not

You have 7 minutes to do the activity

Vælg én af følgende tre aktiviteter. Vælg den, der tiltrækker jer mest – ikke nødvendigvis den, I er bedst til.

 **Tegne en følelse** – fx glæde, nysgerrighed, vrede eller træthed

 **Lav en lille lydløs sketch** med en makker om “at være motiveret”

 **Spørgeskema** – udfyld spørgeskemaet om motivation

 **Skriv et kort digt eller 5 sætninger** om en situation, hvor du enten var eller ikke var motiveret

Du/I har 7 minutter til at lave aktiviteten

Kulturmøde som "embodied simulation" (Før-under-efter inddragelse af PPR)

Målene

Teoretisk:

Indblik i og anvendelse af teorier om børns udvikling

Der manglede teorier om samarbejde og/eller kommunikation

Kontekstuel i DK:

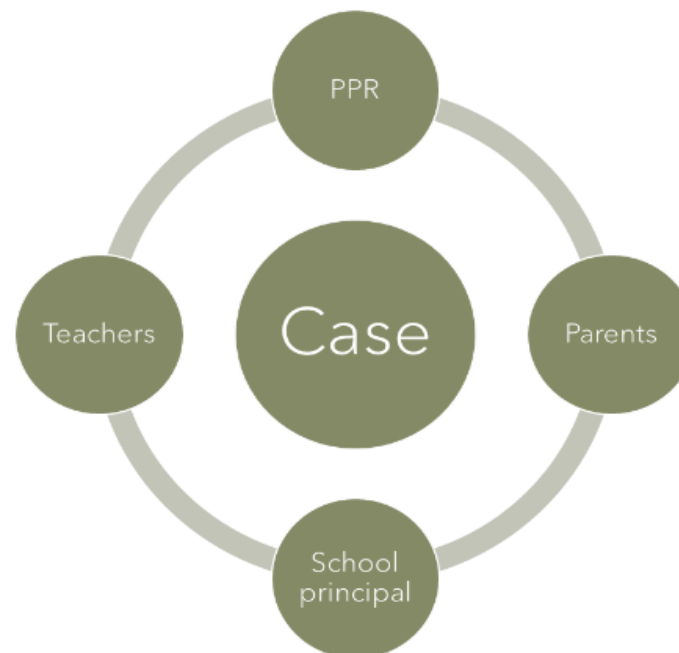
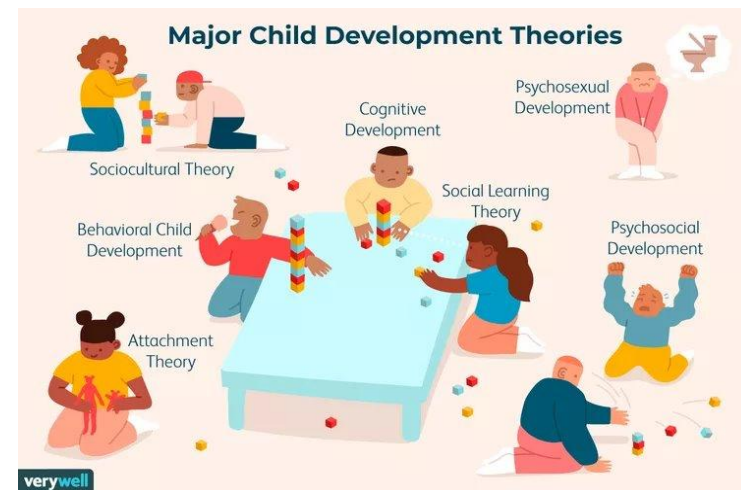
At få viden om PPR: hvad PPR er, hvilken funktion det har i en dansk skolekontekst, og hvad aktuelle rapporter siger om PPRs funktion og udfordringer.

Praktisk:

Gennem simulation at få et indblik i:

- At udfylde en indstilling til Pædagogisk-psykologisk-vurdering
- At skrive brev til forældre om deres barn
- Dynamikker mellem deltagerne i et møde med forældre og PPR
- At lave en aftale om handleplan for barnet

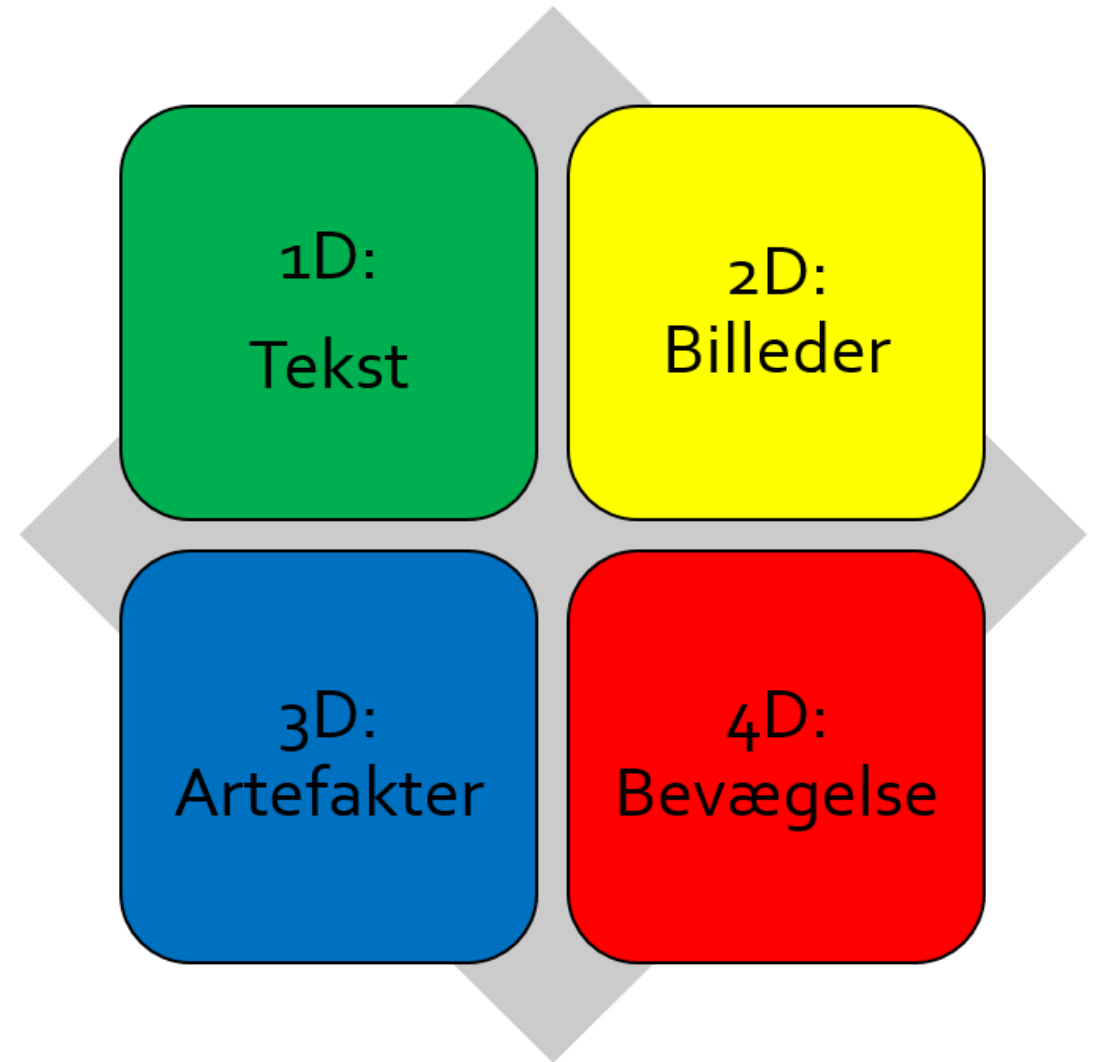
Gang 1: barnets udvikling og læring diskuteres i lærergruppen og brev/PPV sendes afsted



Gang 2: afholdelse af møde og udarbejde handleplan (med script)

Artefakter, samskabelse og 'fælles billeder'

- Kort om erfaringer med artefakter...
- Kulturelle koder i ting og indretning af undervisningsrum
- Embodies learning anvendelse af den 'tavse viden'
- ***Giv din hjerne en hand!***
- Valg af Lego Serious Play
(Johan Ross og egne art.)



Pædagogik og Almen Didaktik (PAD) - et eks. LUDO-didaktik med focus på:

LUDO: *Homo Ludens* og [Playful Learning](#)

L: Livsoplysning, legende læring ...

**U: Undervisning med undring,
undersøgelser**

**D: Dialogisk, differentieret, demokratisk
dannelse**

**O: Organisk organisering af aktiviteter,
forløb og metoder ...**

**Der er mange veje gennem en tekst
– et emne, et projekt!**

**Alle skal ikke arbejde på samme måde,
men bidrage til det fælles!**



A: Hvad skal vi nu?

Bygge med: *LEGO Serious Play*

- 30 min ca. fordelt ... se kopi på bordet!

-
- 5 min. Find en plade, klodser...
 - 5 min. Byg en situation omhandlende interkulturelle udfordringer, overraskelser eller gode ideer til deling
 - 10 min. Del ved bordene tanker om jeres modeller
 - 6 min. sæt jeres modeller sammen til et 'fælles billede' – fælles 'videns/erfaringsmodel' til deling...
 - 4 Tag et par fotos af jeres fælles model og upload i padlet med en beskrivende titel - brug QR koden



Vidensdeling alle og afslutning 20-30 min.

- Den fælles padlet
- Vi hører alle bordgrupper ca.
- 3 min. til hver (5 gr.) vha. Padlet kun med opklarende spørgsmål...
- Kommentarer og dialog
- Fælles kort opsamling og evt. spørgsmål?
- Kort evaluering!



Resourcer, links

- [International Honours Degree in Teaching - Professionshøjskolen Absalon](#)
(studienet med studieordning m.v.)
- [International profil | Professionshøjskolen Absalon](#) (dansk beskrivelse)
- [Professional Bachelor's Degree in Education | University College Absalon](#)
(engelsk beskrivelse)
- LUDO-didaktik – beskrevet i flere artikler
- Simulationsmodel a la PHA
- LEGO Serious Play

- Teoretiske referencer:

- Hvad har interesse...?
- Vi skriver ind 😊😊
- Slides kommer ud...

- **TAK FOR DELTAGELSEN!**

- **Susanne** susp@pha.dk
- **Anette** amha@pha.dk